

Navarra, en el mes de abril, con 1.069 vehículos se situó en el puesto 17 del total de matriculaciones habidas en la península

★ Según cálculos hechos en Francia, el cinturón de seguridad disminuye en un 60 por ciento los riesgos de muerte en caso de accidente

De las provincias peninsulares, Navarra el pasado mes de abril, se situó en el puesto 17, en número de vehículos matriculados. En nuestra provincia fueron 1.069 los matriculados, la máxima con 10.230 y la mínima Teruel con 117 vehículos. De estos 1.069 vehículos 178 corresponden a camiones, 4 a autobuses, 852 a turismo, 16 a motocicletas y 19 a tractores industriales.

Durante el mes de abril del año 1975 se matricularon en toda España 62.680 vehículos, de los cuales 51.488 fueron turismo. En el mismo mes del año pasado, las unidades matriculadas alcanzaron la cifra de 61.373, de los que 50.254 eran turismo. Este crecimiento se en el número de permisos ha experimentado también en el número de permisos de conducir expedidos, de los 51.521 de 1974 se ha pasado a los 51.812, en el mismo mes de abril del año actual. Se da la particularidad de que en 1975 ha descendido el número de permisos de conducir correspondientes a mujeres: de los 9.768 del 74 hemos pasado a los 9.355 de este año.

España en pocos años, ha ido evolucionando progresivamente en el número de matriculaciones, de forma que en 1970 fueron matriculados un total de 399.171 turismos, en 1974 la cifra llegó a 575.723 turismos. Aunque el aumento sea importante es necesario señalar que los efectos de la llamada «crisis de la energía» ha afectado a las diferentes ramas de la economía española, siendo el sector del automóvil uno de los más afectados. Así pues, se observa un descenso de matriculaciones y un crecimiento del Producto Nacional Bruto, respecto al ascenso habido en el primer cuatrimestre (70-73).

La seguridad de los niños

Es notorio que si bien el número de vehículos ha crecido en poco tiempo, también los accidentes han aumentado en una proporción parecida. Es claro que un porcentaje altísimo de estos accidentes son debidos a fallos humanos —más del 80 por ciento— y en menor porcentaje a fallos mecánicos. En Navarra durante 1974 se produjeron 1.053 accidentes en 1972 se alcanzó la cifra más alta de nuestra provincia en los últimos años, con 1.382. Ya en 1974, la cifra descendió a 1.030 como si la «crisis de la energía» le hubiese afectado.

Conducir a velocidad peligrosa para las condiciones

existentes, la desatención y la distracción, y la bebida son las causas más frecuentes. Estas y otras infracciones más, han contribuido a que más de cuatrocientos niños sufrieran accidentes mortales de tráfico, en las calles y carreteras españolas durante 1974. En un artículo de Jean Fondin publicado en «Prevention Routière», refiriéndose al tema de los niños, se dice: «A pesar de todos los consejos que ya se han dado, todavía se ven demasiados bebés en las rodillas de su madre sentados al lado del conductor. Para convencer a los incrédulos, recordemos que cuando un coche choca con otro, la deceleración extremadamente rápida a que son sometidos el coche y sus ocupantes multiplica el peso de éstos por 10, 20, 30... Así, el peso de un bebé puede alcanzar los 50, los 100, los 200 kilos. Por lo tanto la madre no podrá retener al hijo y éste irá a chocar contra el parabrisas a la velocidad a la que rodaba el coche».

En 1974, las víctimas de carretera y de zona urbana en todo el país fueron 11.079 mientras que en 1973 llegaron a 11.593. Esto, en lo que se refiere a niños, de hasta catorce años. Uno de los motivos de este descenso está en la utilización de los cinturones de seguridad, aún cuando los niños vayan en la parte trasera del vehículo.

El cinturón de seguridad

Sobre la conveniencia o no, de la utilización de los cinturones, el Director General de Tráfico declaró: «Los cinturones no ofrecen seguridad absoluta. Pero indudablemente disminuyen el riesgo de lesiones mortales o graves». La importancia alcanzada por el cinturón de seguridad, se refleja en que su uso se ha hecho obligatorio en los países escandinavos, Austria, Checoslovaquia, Francia, en algunos estados americanos y Nueva Zelanda. En muchos de ellos se está estudiando la obligatoriedad de su utilización, en el interior de las zonas urbanas, y la obligación de su instalación en los asientos traseros. En otros países (Reino Unido, Bélgica, etc.) está dispuesta su instalación, aunque no su utilización. En Francia se calcula que como término medio, los resultados obtenidos permiten cifrar la eficacia de los cinturones de seguridad, en la disminución de casi un 60 por ciento de los riesgos de muerte en caso de accidente.

EL PRESUPUESTO CRECE POCO Y RESULTA INSUFICIENTE

Pamplona, uno de los Ayuntamientos de España que menos ayuda económica recibe S. O. S. a la Diputación Foral pidiéndole un cauce de apoyo para los gastos de capitalidad

Entre todos los de España, el Ayuntamiento de Pamplona es uno de los que menos ayuda económica recibe de su diputación —en este caso foral— u organismos o entidades superiores en general. Acaso el que menos. Ese parece ser el corolario de un informe entregado por el Ayuntamiento de la capital a la Diputación Foral en sesión de trabajo sostenida por los ediles pamploneses con el diputado de la Merindad, don Julio Iturralde. El otro diputado merindano no pudo asistir. Una pena.

Parece ser que mientras Vitoria recibe el cincuenta y tantos por ciento del presupuesto de su diputación foral y la mayoría de las capitales de provincia oscilan alrededor del 35-40 por ciento del Estado, a Pamplona sólo le llega el 19 por ciento de la Diputación Foral.

A la vista de ese negro y significativo panorama, con los presupuestos pendientes se recibió en el Palacio de Navarra una partida de 50 millones por lo menos, Pamplona se decidió a llorarle otra vez a su Diputación Foral siguiendo la pauta establecida en la primavera del 74 por el alcalde Vives: «no queremos limosnas anuales, sino un derecho permanente».

La canción

de cada presupuesto

La aprobación de los

presupuestos supone cada año un número circense para el Ayuntamiento. El de 1975 ascendió a 722 millones de pesetas de los que 58 millones estaban pendientes de recibir de la Diputación Foral por el concepto de capitalidad. Y como el año anterior ese concepto supuso solamente 15 millones de pesetas algún concejal no las tenía todas consigo. Había que enviarle el clásico S.O.S. a la Diputación. Pero esta vez se trataba de solucionar para siempre el problema y contar con las ayudas de antemano. O más exactamente, asegurar de manera oficial una fuente de ingresos a la que la capital cree tener derecho.

Entonces los ediles de Iruña se lanzaron a ajustar todas las tasas y cuotas desfasadas por el paso de los años. No es tanto un intento de cargar sobre la ciudad —dijo don Francisco Javier Iraburu— como de presentarnos ante la Diputación Foral a la hora de pedir con todas nuestras posibilidades fiscales puestas al día. Y así se hizo.

Hay otro concepto menos manejado públicamente pero mucho más interesante. Esas estrecheces económicas se arreglan año tras año. Pero dejan como secuela una ciudad peor, atrasada, necesitada con urgencia de grandes inversiones. No es ridículo un presupuesto de 722 millones de pesetas para una ciudad que roza los 170.000 habitantes? Son poco más de cuatro mil pesetas por habitante y año.

Las quejas vienen de lejos

Esto de pedirle más a la Diputación viene de lejos, de muy lejos, aún sin salirnos de los límites temporales de la propia corporación municipal. Ya en 1971 don Javier Rouzaut se lamentaba así: «Corresponde a la capital del reino la tercera parte de la población de Navarra y tres cuartas partes de sus ingresos contributivos. Prácticamente veo al Ayuntamiento de Pamplona como si fuera un nudi-diputación en cuanto a responsabilidades pero sin los recursos de ésta». Tres años más tarde el mismo señor Rouzaut, volvía a lamentarse: «en 1970, de cada 100 pesetas del contribuyente pamplonés 28 fueron para el propio Ayuntamiento y 72 para la Diputación». Como decía el mismo concejal (enero de 1974) «si la proporción entre los presupuestos del Ayuntamiento de Pamplona y la Diputación se hubiese mantenido como en los primeros decenios del siglo nuestro presupuesto tendría que haber alcanzado los 1.100 millones de pesetas». Hablaba en potencial porque el presupuesto de aquel año justamente alcanzó los seiscientos millones.

Algunos argumentos

Hora es de terminar con

las cantinelas de siempre y concertar un nuevo trato económico de la Diputación Foral para con el Ayuntamiento de Pamplona. Sobran los conceptos para pedirlo tal y como lo plantean los municipios de la capital. El señor Iraburu, Presidente de Hacienda, tiene este asunto en el lugar más destacado de su carpeta de trabajo. He aquí algunas de las razones expuestas hace meses en nuestro periódico:

En los últimos años llegaron a Pamplona muchas familias instalándose en viviendas exentas de contribución.

La ciudad cuenta con un gran número de edificios Palacio Arzobispal, Palacio de Navarra, Universidad, Audiencia, Hospital, delegaciones, etc., etc. exentos también de contribución.

De los 1.200 millones de pesetas que aproximadamente supone el ITE a la Diputación Foral las tres cuartas partes salen de Pamplona (unos 900 millones) y reversion entre 65 y 70 millones. En otros países las haciendas locales se nutren de eso en gran parte.

Ser capital es una preciosa pero pesada carga. Si la Diputación Foral no arima más el hombro y el bolsillo, la capital de Navarra será una mala capital.

José M. IRIBERRI

1 minuto

La Comisión Nacional de Elecciones desestima el recurso de los trabajadores de la Universidad de Navarra

Varios enlaces de la Clínica Universitaria presentan un escrito ante la Inspección de Trabajo

La Comisión Nacional de Elecciones Sindicales ha desestimado el recurso de alza interpuesto por los trabajadores de la Universidad de Navarra contra la elección de siete enlaces sindicales. Como ya se sabe los recurrentes estimaban que los siete cargos sindicales recurridos desempeñaban cargos de confianza.

En el fallo de la Comisión Nacional de Elecciones Sindicales se dice que se puede interponer nuevo recurso, en plazo de cinco días, en vía contencioso-sindical ante la VI Sala del Tribunal Supremo.

Varios enlaces de la Clínica Universitaria han formulado denuncia ante la Inspección de Trabajo por haber presentado la dirección de la Clínica a la firma de los trabajadores un nuevo contrato de trabajo sin que se les facilitara un interesado copia de lo que firman. En el escrito presentado a la Inspección de Trabajo se pone de manifiesto también el descontento porque la inminente subida de sueldos no es igual para cada categoría y porque ese aumento de sueldo se les promete solamente a los que firmen el nuevo contrato de trabajo.

El retraso del «Caravelle»

La línea aérea Madrid-Pamplona tiene mucho de bueno y fallos que le impiden poder calificarse de excelente. Ayer, por ejemplo, el vuelo que tenía su salida de Barajas a las 11:40 acabó con la paciencia de los pasajeros, ya que sucesivamente se les fue informando de retrasos —cuatro en total— por muy diversas causas: dificultades de enlace, exceso de tráfico e inconvenientes técnicos. El «Caravelle» Hilarón Eslava partió del aeropuerto madrileño a las tres y media de la tarde, arribando a Noain cuarenta y cinco minutos más tarde. Total, más de tres horas de retraso sobre el horario oficial. No es primera vez de estos fallos y ojalá que no continúen para bien de todos.

SUCESOS

Arguedas: herido grave el conductor de una «Mobylette» que atropelló a un peatón.

TUDELA. — (De nuestra redacción). A las dos de la madrugada de ayer, en la travesía de Arguedas, la mobylette, con placa número 18.693, conducida por Blas López Castillejo, de 16 años, de Valtierra, atropelló al peatón Carmelo Preciado García, de 58, de Cadreta. El joven conductor sufrió heridas de pronóstico grave, mientras que por el contrario tanto el peatón como un pasajero del ciclomotor, Pedro Laborda Resa, de 17, de Valtierra, resultaron ilesos.

Se incendió un televisor en una casa de Tudela

En la tarde de ayer, y cuando la familia se hallaba en la piscina, se produjo por causas que se desconocen el incendio de un aparato de televisión en una casa de la Plaza San Salvador, en Tudela. Dado el peligro existente y el humo que salía del edificio, fueron avisados los bomberos, que acudieron hacia las 8:30 y estuvieron actuando en el lugar hasta las diez de la noche.

Ayer por la mañana

El palacio de Capitanía sirvió de escenario para «La muerte de Robin Hood»



Los extras sudan bajo los ropajes supuestamente medievales. Mal tiempo para el rodaje. (Foto Zubietta).

Ayer, la antigua capilla del Palacio de Capitanía sirvió de escenario a una cena medieval dentro del rodaje de la película de Richard Lester, «La muerte de Robin Hood». Como en estas tierras no

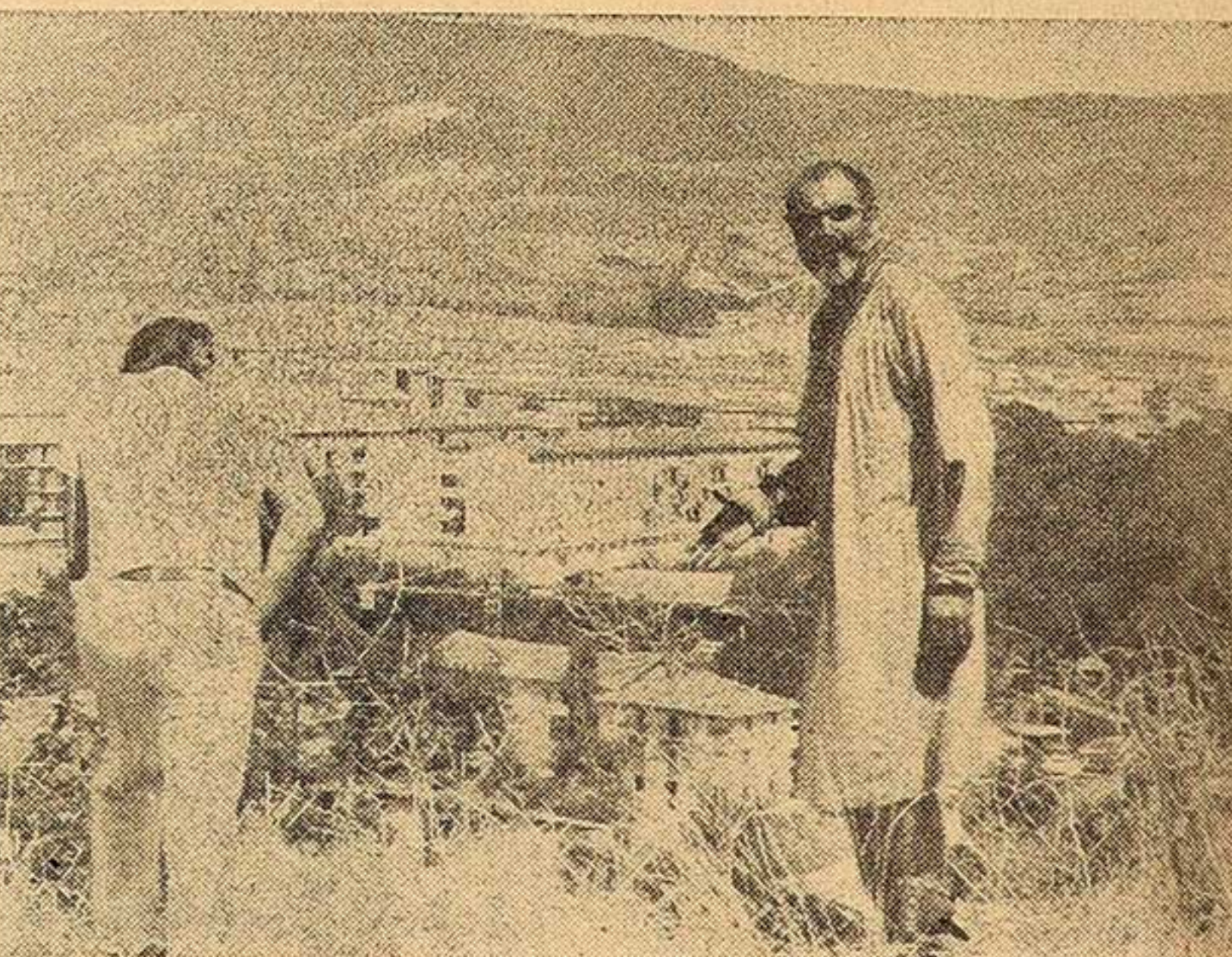
es frecuente el rodaje de una película y mucho menos la presencia del conocido actor Sean Connery —ex James Bond— muchos curiosos merodeaban por los alrededores.

Un vigilante con estaña impedía el paso a las traseras del palacio. Tampoco a la prensa le estaba permitido el acceso. Después de hablar con varias personas, alguien nos dijo que volviésemos a la una. A esa hora también tuvimos toda clase de dificultades que se salvaron en parte gracias al jefe de la Policía Municipal, Sr. Moreno. En ese momento se interrumpió el rodaje para que

el personal pudiera comer y descansar.

De la capilla gótica habilitada como comedor salió un Sean Connery envejecido que encarna al Robin Hood de los días postreros y un grupo de damas y caballeros vestidos a la usanza medieval, eran los extras, incapaces de explicar lo que habían rodado.

La Restar-Shepherd y la Co-



Sean Connery se asomó, buscando aire, al balcón de la Rochapea. (Foto Zubietta).

lumbia Pictures, productoras del film, tienen su propio departamento de publicidad y relaciones públicas a través del que se canaliza toda la información referente a la película. Ni en el rodaje ni en la sede de la productora nos dieron facilidad alguna, sino más bien todo lo contrario. De ninguna manera nos permitieron asistir el rodaje. De lo único que pudimos enterarnos es que con las escenas de la cena y las que hoy se rueden en Urbasa, el rodaje de la película llega a su punto final.

Como se recordará, «La muerte de Robin Hood» se ha rodado prácticamente en Navarra. Comenzó el día 1 de julio en «El Cerco» de Artajona, convertido gracias al cartón-piedra en una Nottingham medieval. Urbasa, Lizaso y Quinto Real fueron el escenario perfecto para el bosque de Sherwood y los campamentos del legendario héroe inglés.

La película dirigida por Richard Lester, autor entre

otras películas de «Cómo gané la guerra». Los tres mosqueteros «Help» de los Beatles, cuenta con la presencia de actores de la talla del mencionado Sean Connery, Audrey Hepburn que vuelve al cine tras 8 años de ausencia, Robert Shaw y Richard Harris que interpreta a Ricardo Corazón de León, el rey cruzado. Precisamente a la vuelta de una de las cruzadas comienza la película.

James Goldman es el guionista hombre aficionado a los héroes y leyendas, fue el autor de «León de Invierno». La música corre a cargo del famoso compositor Michel Le grand.

Aunque la película es inglesa parte del personal subalterno es español y los extras que cobran 750 ptas por día de trabajo son navarros. Y es que Navarra según nos decía un señor de la productora lleva camino de convertirse en un próximo Hollywood.

ISABEL SAGUES



Un cigarro antes del «silencio, se rueda». (F. Zubietta).

Frigoríficos

Edesa 

con evaporación automática

DISTRIBUIDOR:

CICLOS NOAIN

Pl. Príncipe de Viana, 2