

NAVARRA, CARA AL FUTURO

Encuesta sobre la esencia y el funcionamiento de las estructuras forales

CUESTIONARIO

- 1 — Creemos, con otros navarros, que la composición actual de la Diputación Foral no es lo suficientemente representativa de las estructuras sociales y políticas de nuestra tierra. ¿A qué se debe, a su juicio, este hecho, y cómo concibe Vd. una futura Diputación?
- 2 — ¿Piensa que nuestro sistema Foral tiene actualidad y viabilidad en un futuro integrado en Europa? ¿Cómo ve Vd. nuestro futuro?
- 3 — Mucho se ha hablado y escrito sobre las funciones del Consejo Foral Administrativo de Navarra. ¿Puede ser a su juicio el embrión de un posible futuro parlamento navarro que asesore y controle a la propia Diputación?
- 4 — Realmente sabemos muy poco de las gestiones, actuaciones y acuerdos de la Diputación Foral. ¿Está Vd. conforme con esta política de puertas cerradas o cree, por el contrario que es desconsiderada para con los administrados y negativa para Navarra?

D. FRANCISCO ELIZALDE, EX-DIPUTADO FORAL

«Sería bueno que la elección de diputados no estuviera vinculada a la previa elección municipal»



1) El que todas las estructuras sociales y políticas de nuestra tierra, estén debidamente representadas en la Diputación Foral, es una cuestión muy relativa y muy difícil de ponderar. Pienso que siempre, ahora antes y después, se podrá poner en duda el hecho, porque es muy difícil que unos pocos representen taxativamente a todas las estructuras de un país o región, por pequeña que ésta sea y por amplia que resulte el número de aquéllos.

No cabe la menor duda que el acceso a la representación, y por tanto, a la representatividad, está en función del sistema, y éste del estilo del régimen político que en cada momento rijan los destinos del país, y, si son o no representativas las Corporaciones Locales con el vigente sistema electoral, ya es cuestión de otro cantar. Lo que definiríamos para eso, tendríamos que aplicarlo para la representación en Diputación, y no creo que ganemos nada con querer definir como mejor lo que, por estar englobados en un sistema general, no podríamos aplicar.

Pienso que sería bueno que la elección de diputados no estuviera vinculada a la previa elección municipal, y que el cuerpo electoral fuera lo más amplio posible y creo, como lo mejor, que el diputado pudiese llegar a su cargo y lo desempeñase, libre de otras dependencias.

Pienso finalmente que en la competencia y efectividad de las personas que ocupen aquellos cargos, está la mejor representatividad, si, como es natural, realizan su función por y para Navarra y pensando siempre en todos los navarros.

2) Por supuesto que, a mi juicio, es viable nuestro sistema con la integración, y yo añadiría que no sólo viable, sino muy adaptable.

Porque soy un admirador de ella, pienso que la administra-

ción regional puede rendir un gran servicio al país, y que es plenamente compatible con las ideas europeístas.

Cuando la integración llegue, se tendrá que estar muy vigilante en cuanto concierne a la aplicación y defensa de nuestras singularidades, porque ya conocemos los celos y suspicacias que se le suelen presentar, y eso, a nivel internacional, no sería beneficioso.

3) El Consejo Foral Administrativo tiene unas funciones muy concretas y hay que acudir a las peculiaridades de nuestro sistema foral, al nacimiento del propio Consejo y a su funcionamiento, para comprenderlo. A mi juicio, hoy por hoy, no deja de ser una utopía el pensar que el Consejo puede convertirse en un parlamento navarro, y en cuanto al control de la Diputación, pienso que no cabe concebir al Consejo Foral como órgano superior a la Diputación.

Sin embargo, no cabe duda que, por la representatividad que puede y debe tener el Consejo, su influjo moral ante la Diputación debe ser decisivo, aunque estemos lejos de fórmulas para lamentarlas que no son estrictamente aplicables en nuestro caso.

4) La misión de la Diputación Foral es muy compleja y creo que hay que vivirla de puertas para adentro, para

comprenderla. Es muy humano censurar y muy justo desear información, pero a la hora de desarrollar la gestión se ven las cosas con mucho mayor realismo. Recuerdo que antes de ser diputado era yo de los partidarios más entusiastas de las tan llamadas «puertas abiertas». Luego pude vivir la realidad del cargo y comprendí la necesidad de la prudencia, lo que no quiere decir cierre a la información, ni mucho menos. Esta debe existir, siempre que por inoportuno o triunfalismo no dé lugar a situaciones complejas, y soy de los convencidos que muchas veces la prudencia informativa de la Diputación ha generado el Fuero, que hubiera corrido por el contrario riesgo de quedar deteriorado, de no haber actuado con tacto y precaución.

Ni pienso que la Diputación tiene política de puertas cerradas, ni tampoco creo que, en lo informativo, es desconsiderada con sus administrados. Tras aquel comentario de necesidad de prudencia, entiendo que la Diputación debe hacer llegar a sus administrados la mayor información posible de sus actuaciones, gestiones y acuerdos, y si el sistema actual se ha quedado anticuado, naturalmente que convendría actualizarlo. Los tiempos que vivimos nos dan muestra de actuaciones en esa línea, que son perfectamente compatibles y fácilmente adaptables.

D. JOAQUIN SAGÜES, EX-ALCALDE DE PAMPLONA Y CONSEJERO FORAL

«El Consejo Foral podría servir para hacer llegar al Palacio Foral las frescas corrientes de opinión de los navarros»



1) Mi idea personal es que los Diputados Forales pudieran ser elegidos mediante votación de todos los navarros, para que éstos se sintieran verdaderamente representados.

No entro ahora en si los candidatos deben ser cualquier clase de personas con unas condiciones mínimas, o solamente Concejales y Alcaldes de los Ayuntamientos. Pero lo que si pienso es que unas elecciones de primer grado les haría más representativos de Navarra, de todos los navarros, de todas las clases, de todos los pueblos y de todas las Merindades.

Elegidos así los Diputados, con la colaboración de Secretarios y Directores de Servicios, políticos unos, técnicos y profesionales los otros, se constituiría una Diputación dedicada a Gobernar y Administrar el viejo Reino, cediendo gran parte de su función legislativa al Consejo Foral.

2) Desde luego que tiene actualidad en un futuro. Estamos dejando la época de Napoleón y todas las naciones de la Europa Occidental vuelven a pensar en sus regiones.

Navarra no sólo tiene unas peculiaridades especiales, sino un Fuero metido en el alma de todos sus hijos. En una integración de España en una Europa unida, Navarra y nuestro sistema Foral tendrían, además de viabilidad, un magnífico futuro, como tuvo un magnífico pasado. Los ingleses, ¿no inspiraron su

Carta Magna en parte de la legislación navarra?

Nuestras gentes, en su diversidad de tierras y costumbres, apegados a unas tradiciones en continua evolución, sinceros en el decir y claros en el pensar, tienen un denominador común en un deseo de mejorar nuestro Fuero y ello es la garantía de nuestro futuro.

3) La Diputación, al crear provisionalmente el Consejo Foral Administrativo, decía que «el tiempo, la experiencia y el juicio de los entendidos señalarán sus defectos y permitirán llegar a una organización definitiva...» y se pronunciaba por la renovación anual para que «permitieran llegar a los que gobiernan Navarra, las frescas corrientes de la opinión que desestancan la savia de la Administración». Al mismo tiempo se lamentaba de no poder revestir al Consejo de una potes-

tad legal superior a la suya.

Y sin tener que revestirlo de potestad legal superior si parece a juicio de algunos entendidos que se podía hacer ya de Consejo Foral, además de un órgano consultivo, un órgano eficaz, una especie de verdadero Parlamento donde se legisle en la materia que tiene encomendada, se asesore y controle a la propia Diputación en las restantes y sirva para hacer llegar al Palacio Foral las frescas corrientes de la opinión de los navarros.

Todo esto a mi juicio fortalecería al Consejo y en nada menoscabaría la fuerza de nuestra Ley Paccionada.

4) Todos los navarros tienen una entrega total al Fuero, pero también hay muchos que ignoran o confunden en ocasiones todo o parte de nuestro sistema privativo. Esta es una política que debería desarrollar nuestra Diputación: Di-

fusión del Fuero en cursos, en charlas, en los Colegios, en las Escuelas Profesionales, en la Universidad.

Otra política a desarrollar es la de «abrir bien las ventanas y las puertas» para conocer su actuación y participar así de sus inquietudes; que el conocer y participar hace amar más nuestras cosas y crea ilusión de estudiarlas para conservarlas y mejorarlas.

Claro que habrá gestiones que no deban divulgarse y materias reservadas, pero es necesaria una información plena y rápida, además de clara, para lo que sugerimos un Diputado que informe y aclare oficialmente sus actuaciones y acuerdos, pues no basta las realizadas a través de las reuniones reglamentarias del Consejo Foral, si queremos que Navarra viva y conozca sus problemas para que pueda participar en su resolución. Y si que lo queremos.

D. MIGUEL JAVIER URMENETA, EX-DIPUTADO FORAL Y EX-ALCALDE DE PAMPLONA

«En la Europa Unida tiene que encontrarse muy bien Navarra Foral, que ya por historia estuvo en España y también en Francia»



1) Para que la Diputación Foral sea suficientemente representativa, tendría que ser elegida por todos los navarros.

Y si admitimos que la elijan los Ayuntamientos, éstos deberían tener también origen electivo directo y deberían votar todos los Concejales y no los compromisarios.

La elección por Merindades es

punto constituyente en el Pacto Foral y no conviene removerlo. Pero aunque el Diputado lo sea por tal Merindad, será Diputado para toda Navarra. En este por y para hay mucho más que gramática. La política de parcelas no es eficaz ni ejemplar.

Creo que la nueva Ley quedará a medio camino. Habrá que buscarle atajos para que quien llegue a Diputado, llegue sin más compromiso que el del sacrificio que debe a Navarra. Que llegue sin ataduras ni agradecimientos.

2) El horizonte del sistema foral está asegurado si estamos conformes sobre tres ideas:

—Que el Fuero ha de ser cauce de desarrollo, pero también de justicia, en lo fiscal y en todo. El Fuero tiene que ser —como siempre y cada vez más— extraordinariamente popular.

Con esta idea fortaleceremos el apoyo incondicionado a la Diputación en sus demandas.

—Que a mayor desarrollo de Navarra, a favor de un sistema foral más amplio, mayor será nuestra contribución fraternal a los demás pueblos españoles.

Con la segunda idea cambiaremos (¡ojalá!) la inveterada aler-

gia del espíritu centralista hacia nuestro régimen.

—Que el Fuero es un núcleo activo que tiene derecho a crecer y también a evolucionar, según cambian las cosas y entre ellas la idea de Europa unida.

Con la tercera idea seremos capaces de plantear al Estado nuevas y ágiles fórmulas parciales de los Convenios. Cerca está el precedente de la industria. Lización de 1964. Ante el Mercado Común crearemos otra vez fórmulas distintas para atraer industrias competitivas en dicha área, para alinear la agricultura hacia un nuevo mundo de consumidores, para ordenar el suelo y extender la cultura. Y defenderemos la conquista de nuevos medios financieros para la Diputación.

Para esto y otras cosas hace falta la confluencia de las tres ideas expuestas y mucha tenacidad.

En la Europa unida tiene que encontrarse muy bien Navarra foral, que ya por historia estuvo en España y también en Francia.

3) La Diputación, en sus siete miembros, concentra jurídicamente lo que queda del Reino en lo legislativo y en lo ejecutivo.

Todos quieren trabajar en la película «La muerte de Robin Hood»

Más de quinientas personas hicieron cola ayer en Artajona para alistarse como extras



Una vista interior del recinto amurallado. Los trabajos continúan a fuerte ritmo. (Foto Zubietta).



Durante cerca de dos horas más de quinientas personas se congregaron en la Plaza intentando ser uno de los elegidos. (Foto Zubietta).

★ El rodaje comenzará el próximo día 30 y pagarán 700 pesetas por día.

★ «A este paso —se comentaba entre el público— no sé quién irá a coger el espárrago».

«A las ocho de la tarde nos han citado a todos en la Plaza del Ayuntamiento. Dicen que necesitan 75 hombres, 45 mujeres y varios niños».

Y a las ocho de la tarde de ayer en Artajona el pueblo se había congregado en la Plaza, unas quinientas personas esperando poder inscribirse en la lista de «extras» de una película que todavía no tiene un título seguro, pero que será algo así como «La muerte de Robin Hood».

Mujeres, hombres y niños esperaron durante casi una hora hasta que la improvisada oficina de contratación abrió sus puertas.

«Necesitamos gente mayor, señoras mayores sobre todo, ancianas —iba pregando el señor Sopena, encargado de la Pro-

ductora en estas tareas—. Queremos a poder ser que sea gente del pueblo, que se cubran aquí todos los puestos. Si aquí no hay gente suficiente entonces traeremos de fuera».

Y por la «oficina» fueron pasando desde Rosario Casamayor, de 60 años que fue la primera en apuntarse, hasta Adoración Salvador de 81 o la «veterana» Isaca Goni que tiene ya los 88 años y va para los 89 con un garbo admirable. Y luego los hombres, Angel Ciriza de 69, Esteban Mendivil de 79 y así hasta 4 que fueron al final de cuentas los que se contrataron. Otros muchos quedaron fuera.

«No es como antes»

Artajona va a ser por unos

Refrigeríficos

Edesa

con evaporación automática

DISTRIBUIDOR:

CICLOS NOAIN

Pl. Príncipe de Viana, 2

SEAT

es más técnica

Oneca

se lo demuestra

VENGA A VER LA GAMA SEAT

Y...

ponga a prueba nuestro servicio

días la Nottingham inglesa del medievo. El «Cerro», por obra y gracia del cartón-piedra se ha convertido en 20 días en un perfecto recinto amurallado, en un sorprendente y extraordinario escenario donde las torres y las almenas han surgido como por encanto, por la magia del cine y el truco, por su mundo de fantasía. No se ven telas en las casas sino techumbres de paja y fachadas de madera.

Francisco Prosper, el realizador de decorados, nos ha acompañado durante el recorrido al escenario. «No hay en España un lugar como este para poder reflejar el ambiente de la Edad Media. Esto es maravilloso. Además aquí la gente se está portando maravillosamente. Todos colaboran con un entusiasmo y una entrega fabulosa. Mire, cuando hemos ido a Andalucía a rodar la gente enseguida pregunta por cuánto les vamos a pagar. Aquí no ha preguntado nadie nada aunque desde luego les vamos a pagar toda su colaboración como hacemos en todas partes y no van a salir perdiendo ni una peseta».

Pero en el ambiente hay un recelo y una duda. «Mire, —decía una mujer— dicen que no me han roto ninguna teja al poner la techumbre de paja pero no sé, no sé. No nos han hablado nada de cuánto nos van a pagar. Les hemos firmado los papeles con las autorizaciones y a otra cosa».

El Sr. Prosper ha trabajado como realizador en más de 600 películas. Recuerda con cariño los decorados de «Pequeñeces». «El cine español de los años 50 fue extraordinario. Eran los años de Cifesa y se podía comparar con los mejores de Europa aunque mirado desde hoy puede parecer un poco ridículo. Pero eran otros tiempos. Entonces cuando una película llegaba a rodar a un pueblo era como si llegara el Plan Marshall. Dejaba cantidad de dinero y luego las gentes se compraban electrodomésticos y mil cosas más. Hoy los presupuestos del cine están más recortados y se trabaja con otro espíritu».

Con todo es muy probable que el presupuesto de «La muerte de Robin Hood» llegue a los 200 millones de pesetas. Sólo los decorados de Artajona podrán costar de 8 a 10 millones de pesetas.

Michael Stringer y Gil Parrondo, los «arquitectos» del entramado

Michael Stringer y Gil Parrondo han sido los ideadores de todo el decorado montado en Artajona y de los que se irán construyendo en otros puntos de Navarra como la Sierra de Urbasa, los bosques de Quinto Real o el pueblo ulzamarrá de Lizaso.

En realidad es el inglés quien ha llevado adelante la mayoría del peso ya que Gil Parrondo se incorporó un poco tarde al proyecto de la película. Este español, galardonado dos veces con el Oscar a la mejor decoración (VUELVE A PAGINA 14).