



Avda. de Bayona, 45 PAMPLONA

Todos los viernes y sábados

NOCHE**Señoras y Señoritas
ENTRADA GRATUITA****Con Audrey Hepburn y Sean Connery como protagonistas**

El Cerco de Artajona y la Sierra de Urbasa serán los escenarios naturales en la película "La Muerte de Robin Hood"

- * La película se rodará en los próximos meses de julio y agosto.
- * En Artajona se trabaja intensamente en la ambientación «histórica» del barrio del Cerco.

Audrey Hepburn y Sean Connery como protagonistas y dirigidos por el inglés Richard Lester va a rodarse en tierras navarras una nueva película. Su título será «La muerte de Robin Hood» y ya están decididos como escenario el Cerco de Artajona y la Sierra de Urbasa. Otros puntos, también dentro de Navarra, han de ser aún localizados. Pero queda un largo

mes de junio por delante para ultimar detalles. Hasta principios de julio, coincidiendo quizá con los Sanfermines no se iniciará el rodaje. Y según nos confirmaron ayer éste tendrá una duración de unos 60 días. La productora de la película, Columbia Pictures, no ha decidido todavía el resto de los actores que intervendrán en el film. Estas gestiones serán ultimadas dentro de los próximos días.

En Artajona han comenzado los preparativos

Desde hace algunas semanas

unas 40 personas trabajan en la preparación del escenario en el Cerco de Artajona. Reconstrucción de las partes de la muralla rota a base de estructuras de escayola, ambientación de las casas que rodean la Iglesia de San Saturnino. Al parecer los encargados de todo este «tinglado» escénico han tenido sus problemas para encontrar la mano de obra.

—De las 40 personas que están ocupadas en esto —nos decía ayer una señora de Artajona— sólo tres son de aquí. Han tenido que traer la gente de fuera porque aquí todos estamos ocupados en la recogida del espárrago. No sé cuánto pagan pero me parece que he oído comentar que unas 1.200 al día. Aunque, mire usted, no sé si creerme porque son un poco exageradillos.

El trabajo en estos momentos se centra principalmente en el ensamble de estructuras metálicas que luego será recubierto con escayola y pintado convenientemente de modo que simule una verdadera muralla. «Están haciendo unas torres preciosas» —nos comentaron.

—Ero antes de dar ningún paso la productora reunió a todos los vecinos del Barrio de San Saturnino directamente afectados por el rodaje para obtener los permisos necesarios y la utilización de sus casas como marco de la película.

—Estuvo hace unos días el director con un representante de la Diputación. Nos explicó que tendría que hacer algunas reformas exteriores en nuestras casas como por ejemplo poner tejados de paja para que no se vean las tejas, reformar algo de las fachadas y demás. Nos dieron todas las garantías de que todo quedará como estaba antes y que si existe algún perjuicio no lo abonarán totalmente. Nosotros hemos dado todos los permisos.

Una ciudad del siglo XIII

Artajona, o mejor dicho el Barrio del Cerco, va a convertirse por unos meses en una ciudad del Siglo XIII ya que, según la leyenda, fue en aquella época cuando Robin Hood vivía en los bosques de Serwood en el Condado de Nottingham.

La primera referencia escrita de la existencia de este «Robin de los Bosques» aparece en el siglo XIV, exactamente en 1377. Las hazañas de Robin y sus arqueros han sido recogidas desde aquella fecha en multitud de obras literarias y el cine no ha sido ajeno al tema tratándolo en varias ocasiones.

Buscando esta ambientación, aparte de la obra decorativa a la que ya nos hemos referido, se han tomado varias medidas.

Por ejemplo en la explanada existente delante de la puerta principal del Cerco se ha sembrado ya hierba.

—Tenemos el encargo de regar y cuidar la para que aparezca bien verde cuando comience el rodaje. Y también nos han pedido que por favor no esquillemos las ovejas para que tengan mucha lana en esas fechas.

Y es que allí en la entrada del Cerco se firmarán las escenas de un mercado de ganado de aquellos tiempos. Y las ovejas, los caballos, las vacas son objetivo fundamental.

Pero lo difícil y lo lógicamente imposible sería convertir a los alrededores de Artajona en el inmenso bosque de Serwood. Por eso las escenas «paisajísticas», por llamarlas de algún modo, se rodarán en los bosques de Urbasa.

Una película para todos los públicos

—Se va a hacer —nos comentaba el encargado de los trabajos de decoración— una película para todos los públicos siguiendo la línea de los últimos films de Richard Lester, tales como «Los tres Mosqueteros».

Pero si Audrey Hepburn y Sean Connery (el famoso 007) van a ser los protagonistas, también los habitantes de Artajona tendrán su lugar como extras.

—Necesitamos mucha gente y admitiremos a todos cuantos quieran prestarse a ello.

Se están ultimando los detalles. Entre ellos el de los alojamientos. Por cierto que la Sra. Hepburn ha pedido un chalet con piscina y todo. Le hará falta el calor arleto. Pero por lo visto hay problemas para encontrarlo.

J. ROZAS

COLECCION 3 FIGURITAS
PORCELANA INGLESA, 96
PESETAS.

SAGARRA**“TRAZADO DE LA TRAYECTORIA”, nuevo estreno del grupo de teatro universitario**

Su autor y director, Pedro Sorela: «Creo en el teatro en sí mismo».

El grupo de teatro universitario estrenó el miércoles en el Colegio Mayor Santa Clara «Trazado de la trayectoria». El autor, director y actor a la vez, Pedro Sorela, es un colombiano que lleva desde los 14 años haciendo teatro y que tiene el firme propósito de «no ser nunca un profesional».

SU OBRA

Pedro vino a España en 1970, después de haberse movido en un teatro «laborioso, detallista, casi de artesano», y empezó como profesor de teatro en los Maristas donde estrenó con chavales de 14 y 16 años, su primera obra, «Eso».

—Tenía que montar una obra para el día del Patrón del colegio y en menos de un mes. Los chicos no habían hecho nada antes, entonces pensé en explotar al máximo las posibilidades de expresión corporal de cada uno y así no se necesitaba ese toque dramático por parte del actor. La cosa salió bien.

En el 71 repetió esta experiencia con universitarios, pero las posibilidades de este nuevo tipo de teatro no estaban agotadas.

—«Sonoro y solitario» era una mezcla de lo experimental y lo conceptual. Pensé en experimentar con sonidos y en el movimiento del cuerpo respondiendo a ese sonido; además se transmitía una idea abstracta, la evolución de un artista que crea, plasma su creación en el medio y ese mismo medio le destruye.

Con esta obra Pedro cree que llegó al techo de las posibilidades corporales y decidió incorporar el texto.

—En «El lugar donde se busca» trató la política, justicia, tecnocracia, arte y finalmente, el amor durante una hora. Era una obra intelectualista y ambiciosa, pero a pesar de ello creo que de alguna manera di en el clavo.

El verano pasado presenta en Colombia «El príncipe que viene de la anarquía» y al



PEDRO SORELA
(Foto Zubietta).

no lograr lo que buscaba se ha pasado al polo opuesto.

—Los personajes de «Trazado de la trayectoria» son concretos, muy personales: el viejo idealista, el poderoso burgués... y todos mezclados con residuos de un conceptualismo un poco abstracto.

—¿Has encontrado aquí el equilibrio que pretendes?

—No sé si la obra es buena o mala, pero me ha dado cuenta de que algunas cosas no son lo que quiero, por eso las dejaré.

UN TEATRO DIFÍCIL

—Por lo que has dicho de tus obras, parece que obedecen a un concepto muy personal del teatro.

—Creo en el teatro en sí mismo, pienso que debe de tener una validez incorruptible y que el mensaje es secundario respecto a la calidad del teatro.

—Entonces, ¿la forma es lo único que importa?

—Casi, casi. Lo importante para la penetración de un mensaje es la mejor calidad del mundo a la hora de interpretarlo.

—Hasta ahora todo se co- (VUELVE A PAGINA 20).

este puede ser su verano feliz

un piso gratis • 25 viajes dobles a Italia • 75 opciones a pisos sin entrega inicial
40 viajes dobles a Mallorca • 5 viajes dobles a Dinamarca y Suecia

SORTEO EXTRAORDINARIO DE VERANO

Si el verano es la época más alegre del año, éste, además, queremos que para usted sea el más feliz. Hemos pensado en su descanso, en su prosperidad. Le ofrecemos cientos de oportunidades para que muchas de sus ilusiones se vean realizadas. Queremos con ello agradecer la confianza que, desde siempre, deposita en nosotros.

GANI

CAJA DE AHORROS DE NAVARRA

GARANTIZADA POR LA EXCMA DIPUTACION FORAL

Crónica meteorológica
Por Mariano MEDINA**FRENTE FRIO DEBIL****SITUACION ATMOSFERICA Y EVOLUCION PROBABLE**

Están borrándose los últimos restos de la inestabilidad atmosférica de los últimos días. El frente de chubascos que avanza desde el norte a través de Francia, se está, asimismo, debilitando a ojos vistas; y aunque va a alcanzar la Península Ibérica, es dudoso que origine trastornos importantes en el estado del tiempo; si acaso afectará algo al norte, y más bien poco.

EL TIEMPO PARA HOY

Aumentos de nubosidad en las regiones más septentrionales de la Península, con riesgo de algunas lloviznas o chubascos ligeros irregularmente dispersos. Nubosidad de evolución diurna en las demás regiones, aunque con predominio de los grandes claros; pequeño riesgo de algún chubasco aislado en puntos de Cataluña y de Menorca, y también de algún núcleo tormentoso muy local en puntos de las cordilleras Central, Ibérica y Pirenaica. En conjunto, predominio de buen tiempo.

PARA MAÑANA

Moderado riesgo de chubascos en la vertiente catibrica y alto Ebro; algún chubasco aislado en los Pirineos, Cataluña y Baleares. Más claros que nubes en las demás regiones.

Subida moderada de temperaturas.

TEMPERATURAS A LAS 14 HORAS DE AYER

ESPAÑA: Bilbao y Santander 18, San Sebastián 19, Victoria 15, Pamplona 17, Logroño 18, Burgos 15, La Coruña 16, Valladolid 19, Avila 14, Soria 15, Zaragoza y Barcelona 20, Valencia 24, Madrid 22, Sevilla 21, Málaga 26, Palma de Mallorca 23, Las Palmas 21.

EXTRANJERO: Estocolmo 7, Copenhague 10, Londres 12, Bruselas 11, Ginebra 17, Zurich 13, París 12, Burdeos 17, Lyon 16, Lisboa 18, Frankfurt 12, Roma 24, Milán 17, Helsinki 10, Moscú 22.

EL TIEMPO EN PAMPLONA

DATOS FACILITADOS POR EL OBSERVATORIO DE PAMPLONA

	A las 7 horas	A las 13 horas	A las 18 horas
Presión m. m. g.	722.3	722.9	722.0
Temperatura	12.4	17.0	14.0
Dirección del viento ...	N-O	Oeste	N-O
Cantidad de nubes	7	1	5
Temperaturas extremas:	Máxima: 17.8	Mínima: 12.0	Precipitaciones: 0.0